

PRINCIPALES EXPOSICIONES

2015: : **Muestra Internacional Video Arte Nodoccs.**Caracas,Venezuela **Fluxus Club.**Sesión 6. Antic Teatre.Barcelona **LOOPS AL H2O.vistas al mar.** vídeo animación H2O, Barcelona. **2014:** **LOOPS AL H2O.Yo estaba/Estoy allí.** vídeo animación H2O, Barcelona **HOMELANDS.**Damer House Gallery.Roscrea. Irlanda.**Animacions,**Galeria H2O.Barcelona **2011:** DOKUART, vídeo interactivo, Arts Santa Mònica, Barcelona. **2005:** SUMARIO NÚRIA MANSO, www.nuriamanso.com. WEBS DE ARTISTA, www.aavc.net. IMÁGENES DIGITALES. www.nuriamanso.com. **2004:** TV-WEB · PROJECTE D'AUTOEDICIÓ MAQUINAL, *projecto interactivo*, Fundació Vila-Casas, Barcelona. **2003:** QUINA ÉS LA TEVA IMATGE, GUAPA? *net work in process*, Northwest Passages, Convent de Sant Agustí, Barcelona. V.01, *tv-web prototipo de blog*, Preivsiffacus Human Urban, Space Col·legi d'Aparelladors, Barcelona. **2002:** CARES, *fotografia digital*, Fundació Fita, Girona. **2001:** CICLE D'AUTOR: NÚRIA MANSO, *instalación interactiva*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. QUINA ÉS LA TEVA IMATGE, GUAPA? *netart*, Festival de Creación Audiovisual de Navarra, Pamplona. **2000:** MUDA·TEIXIT URBÀ, vídeo interactivo DVD, Festival de Creación Audiovisual de Navarra, Pamplona. TOCA'M, *interactivo CDROM*, Art Electrònic a Espanya, Fundació Caixa de Sabadell. **1999:** TOCA'M, *interactivo CD-ROM*, Media Centre d'Art i Disseny (MECAD), Sabadell; Ciberart, Muestra Internacional de Nuevas Tecnologías, Valencia; Festival de Creación Audiovisual de Navarra, Pamplona. **1998:** VISIÓ PENETRANT, *instalación de imágenes digitales*, Espai Fotogràfic Can Basté, Barcelona. **1997:** CASA DE NINGÚ ÉS CASA DE TOTS · INVITACIÓ PERSONALMENT ANÒNIMA, *instalación*, El Roser, Lleida. **1996:** ¿QUÉ VES? *Fotografía e imágenes digitales*. Instituto Leonés de Cultura, León. LA VIDA ÉS ART · DE LA GENT A MÉS GENT, *concatenación de imágenes digitales*, Metrònom, Barcelona. DARRERA EL SOMRIURE, *concatenación de imágenes*, Quatre visions d'arquitectura, Col·legi d'Aparelladors de Barcelona. **1995:** TEMPLE D'ESTAR, *intervención en la naturaleza*, Trobada Internacional d'Escultors de Calaf. **1994:** ENIGMA SUEÑO, *instalación*, Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo, Lisboa. JEROGLÍFIC DE MIRADES, *fotografía*, Escola Taller d'Art de Reus. ENIGMA HUMANO, *instalación*, Encuentro de Performances y Nuevas Formas de Creación, Universidad de Granada. **1993:** LA GRAN DORMIDA, *instalación*, La Sala Vinçon, Barcelona. **1992:** VERITABLES MONSTRES ENS FAN VIURE, *escultura-instalación*, Capella de Sant Roc, Valls. BASTANT ROSA, *instalación*, Museu d'Art de Sabadell. ADORMIR LA MORT, *intervención en la naturaleza*, Ajuntament de Lloret de Mar. **1990:** GRAN VEGETAL, *projecto de intervención urbana*, Consell Municipal de Les Corts, Barcelona. **1989:** ZUM SEHEN, *escultura-instalación*, Galerie Kuntz Büro, Berlín. QUÉ VOLS VEURE? IMPOSSIBLE CENTRE TAN SOLS UNA BESADA DE LLUM, *escultura-instalación*, Centre de Lectura, Reus. **1988:** ENERGIA INICIÀTICA SINCRÒNICA, *intervención en el espacio urbano*, Centre d'Art Alexandre Cirici, L'Hospitalet de Llobregat. PAISAJE DE MIRADAS, vídeo *instalación*, Sala Amadís, Madrid. **1987:** VISTAS AL MAR, *instalación*, Círculo de Bellas Artes, Madrid. **1986:** PAISATGE D'AIGUA · MACROESCULTURES D'ÚS, *instalación*, L'Artesà de Gràcia, Barcelona. MIRALL, *instalación*, Ministerio de Cultura, Oviedo.